

Título del curso

Ciencia y científicos en el cine: del laboratorio a la pantalla

Directores del curso

Dr. Jordi Ojeda, profesor del Departament d'Empresa de la Universitat de Barcelona
Àngel Sala, director del Sitges – Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya

Organiza:

Sitges – Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya
Escola Joso, Centre de Còmic i Arts Visuals

Presentación

Todos nacemos científicos, cuando nacemos nos preguntamos por todo: por el Sol y la Luna, por el mar y las montañas, por los animales, en definitiva, por todo lo que nos rodea, incluso por los dinosaurios. Acabemos o no dedicándonos profesionalmente a la ciencia, este espíritu inquieto para aprender no se pierde nunca y los autores lo saben y muchas obras de ficción en todas las disciplinas artísticas utilizan esta característica del público para atraer su atención. El cine también.

La ciencia y los científicos han estado muy presentes en las pantallas de cine y en las de la televisión desde el inicio del medio, basándose en obras de teatro, de la literatura, del cómic o con guiones originales. Desde el Dr. Frankenstein hemos podido disfrutar de historias de ficción que nos han hecho reflexionar en torno al comportamiento humano y social a partir del fenómeno científico. En los últimos años la presencia de la ciencia en el cine fantástico es habitual, tanto desde el ámbito de la genética, como de la bioquímica, de la medicina o de la ingeniería: los eventos tienen un fundamento verosímil para hacer creíble la narración, sea ciencia o ciencia ficción. Durante el curso se analizará desde la lente de diferentes autores y procedencias como el cine ha visto la ciencia y, especialmente, a los científicos, verdaderos protagonistas de muchas de las películas más taquilleras de la historia.

Esto lo saben muy bien los aficionados al género que, año tras año, lo han podido constatar dentro de la programación del Sitges - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, que en sus 48 ediciones de historia, además de entretener, nos ha permitido transportarnos desde el laboratorio hasta el espacio ... la última frontera.

Programa

1. Nuevas tendencias del cine fantástico y de ciencia ficción
2. El papel del científico en el cine fantástico
3. La conquista del espacio: de los observatorios a la gran pantalla
4. Asian Mad Doctors: los científicos y la ciencia en el cine asiático
5. La ciencia en el cine de autor
6. Cuando el superhéroe es el científico
7. Mad Doctors y Prometheus modernos: ¡Tened cuidado con la ciencia!
8. La ciencia de Star Trek
9. La nueva ciencia ficción en el laboratorio: de la genética a los virus
10. Mesa redonda clausura del curso

Contenido detallado:

lunes 18 julio	16 a 18	Nuevas tendencias del cine fantástico y de ciencia ficción	Angel Sala, director del Sitges – Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya Dr. Jordi Ojeda, profesor del Departament d'Empresa de la Universitat de Barcelona
	18:30 a 20:30	El papel del científico en el cine fantástico	Angel Sala, director del Sitges – Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya
martes 19 julio	16 a 18	La conquista del espacio: de los observatorios a la gran pantalla	Dr. Xavier Luri, profesor del Departament d'Astronomia i Meteorologia de la Universitat de Barcelona
	18:30 a 20:30	Asian Mad Doctors: los científicos y la ciencia en el cine asiático	Glòria Fernández y Enrique Garcelán, responsables de CineAsia, colaboradores del Sitges – Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya
miércoles 20 julio	16 a 18	La ciencia en el cine de autor	Desirée de Fez, crítica de cine y colaboradora del Sitges – Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya
	18:30 a 20:30	Cuando el superhéroe es el científico	Dr. Jordi Ojeda, profesor del Departament d'Empresa de la Universitat de Barcelona
Jueves 21 julio	16 a 18	Mad Doctors y Prometeus modernos: ¡Tened cuidado con la ciencia!	Dr. Jordi Sánchez Navarro, profesor de la Universitat Oberta de Catalunya, colaborador del Sitges – Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya
	18:30 a 20:30	La ciencia de Star Trek	Dr. Jordi Ojeda, profesor del Departament d'Empresa de la Universitat de Barcelona
Viernes 22 julio	16 a 18	La nueva ciencia ficción en el laboratorio: de la genética a los virus	Angel Sala, director del Sitges – Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya
	18:30 a 20:30	Mesa redonda clausura del curso	Alberto Marini, productor, guionista y director de cine Violeta Kovacsics, profesora de ESCAC y colaboradora del Sitges – Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya Víctor Sahún, ingeniero de telecomunicaciones, consultor Angel Sala, director del Sitges – Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya Modera: Dr. Jordi Ojeda, profesor del Departament d'Empresa de la Universitat de Barcelona

Información de interés

Datos del curso: Del lunes 18 de julio al viernes 22 de julio de 2016, de 16 a 20:30h

Duración 20h

Lugar: Escola Joso, Centre de Còmic i Arts Visuals

Entença, 163, 08029 Barcelona
93 490 21 20, info@escolajoso.com
www.escolajoso.com/Sitgesfestival